

## **Regulamin Konkursu**

### **Konkurs Interpretacji Piosenki Aktorskiej**

#### **Cele i założenia**

1. Celem jest popularyzowanie piosenki aktorskiej - rozumianej jako dowolny utwór, lecz o zabarwieniu teatralnym, wzbogacony rekwizytem, gestem, stanem emocjonalnym, przedstawiający w aktorski sposób własne lub czyjeś przeżycia.
2. Możliwość wystąpienia, sprawdzenia i zaprezentowania się wykonawców – amatorów przed publicznością i jury.
3. Spotkanie i integracja osób z zamiłowaniem do piosenki aktorskiej.
4. Kształtowanie wrażliwości scenicznej i artystycznej.
5. Zachęcenie do aktorskiego opracowywania piosenek.

#### **ZASADY UCZESTNICTWA**

1. Konkurs Piosenki Aktorskiej jest imprezą otwartą.
2. Zgłoszenia do konkursu odbywają się drogą listową, mailową bądź osobistym złożeniu zgłoszenia wraz z nagraniem.
3. Przyjmujemy jedynie SOLISTÓW, śpiewających a'capella, lub z akompaniamentem podkładem na płytach CD.
4. Konkurs obejmuje trzy kategorie wiekowe:
  - Kategoria I - młodzi wykonawcy od 25 do 30 roku życia.
  - Kategoria II - wykonawcy od 31 do 55 roku życia z pominięciem osób kategorii III
  - Kategoria III - osoby uczące się w szkołach, na uczelniach wokalnych, aktorskich i wokально-aktorskich od 19 do 30 roku życia.
5. Warunkiem zakwalifikowania się do przesłuchań konkursowych jest wysłanie wypełnionej Karty Zgłoszenia oraz dla kategorii I i II demo dwóch piosenek, które będą wykonywane w czasie konkursu na adres Grawitacja ul. Browarna 6 ; 00- 311 Warszawa lub na e-mail: konkurs@konkurs-piosenki.pl w terminie do 28 maja 2010r.

(decyduje data stempla pocztowego). Do godziny 18.00 Jury po przesłuchaniu nagrań zakwalifikuje po 5 wykonawców z każdej tych kategorii do przesłuchań konkursowych.

6. Wykonawca przygotowuje dwie piosenki aktorskie o odmiennym charakterze.

### **TERMIN I WARUNKI ORGANIZACYJNE**

1. Zgłoszenia do 28 maja 2010 do godziny 18.00
2. Ukazanie się informacji w mass mediach o półfinalistach Konkursu Piosenki o godzinie 12.00 w dniu 8 czerwca 2010
3. Próba laureatów do Koncertu Galowego odbędzie się w niedzielę 14.06.10 r. o godz. 14.00 w Klubokawiarni Grawitacja przy ul. Browarna 6
4. Etap III (16.06.2010) – Finał Konkursu, Warszawa, Grawitacja, ul. Browarna 6. godzina 20.00

Zgłoszenia wraz z wypełnioną kartą przyjmowane będą pod adresem:

**Grawitacja**  
**Ul. Browarna 6**  
**00- 311 Warszawa**  
**e-mail: [konkurs@konkurs-piosenki.pl](mailto:konkurs@konkurs-piosenki.pl)**

Uczestników obowiązuje symboliczna opłata wpisowa - 25 zł (nie obejmuje ona akompaniatorów). Należność należy wpłacić i przesać potwierdzenie wraz ze zgłoszeniem do konkursu. Opłaty wpisowe należy przesać na konto fundacji europejskie centrum szkolenia i pracy organizatora konkursu

**74 19 40 10 76 300 40 371 0000 0000**

z dopiskiem **Konkurs Piosenki**.

Jury, któremu przewodniczy Prezes Fundacji oceniać będzie:

1. Umiejętności wokalne i aktorskie uczestników.
2. Dobór repertuaru.
3. Oryginalność pomysłu.
4. Dykcję i interpretację utworów.
5. Ogólny wyraz artystyczny.

## **NAGRODY**

Organizatorzy planują następujące nagrody:

**Grand Prix Konkursu** – wysokości 3000zł – nagroda główna

Zwycięzcy poszczególnych kategorii otrzymują za:

I miejsce - statuetkę ZŁOTY REFLEKTOR

II miejsce - statuetkę SREBRNY REFLEKTOR

III miejsce - statuetkę BRĄZOWY REFLEKTOR

Przewidziane są również wyróżnienia oraz dyplomy uczestnictwa dla wszystkich biorących udział w konkursie.

## **UWAGI**

1. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny i są ubezpieczeni przez jednostkę delegującą. Prosimy o wypełnienie Karty Zgłoszenia
2. Nośniki CD z nagraniami, demo lub podkładami do przesłuchań konkursowych prosimy opisać wg wzoru:

[ imię i nazwisko]

[1. Tytuł utworu (czas trwania)]

[2. Tytuł utworu (czas trwania)]

3. Prosimy o zabranie dowodu osobistego
4. Wszelkie informacje i wyjaśnienia można uzyskać bezpośrednio od Dyrektora Artystycznego Konkursu telefon kom: 661244113.
5. Kontakt na e-mail: **konkurs@konkurs-piosenki.pl**

Konkurs Interpretacji Piosenki Aktorskiej  
Warszawa 2010  
ECSP & Grawitacja

Formularz zgłoszeniowy

Imię nazwisko, nazwa

.....  
.....  
.....

Adres do korespondencji

.....  
.....  
.....

Mail.....

Tel.....

Repertuar

Lp.	Tytuł	Kompozytor	Autor	Autor przekładu	Czas utworu
1					
2					
3					

Informacje o pracy i dorobku

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Krótki życiorys

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Informacje o akompaniamencie

Imię i nazwiska akompaniatora

.....  
.....  
.....

Instrument

.....  
.....  
.....

Czytelny podpis osoby zagaszanej na konkurs piosenki

.....